

## LIBRI DI LETTERATURA ITALIANA IN PRESTITO

### LIBRI PER RAGAZZI :

#### Italiani :

- Mario Lodi :** Cipì  
Al di là delle finestre della loro classe, i ragazzi di una piccola scuola di campagna hanno scoperto e annotato via via gli aspetti che per tanta parte avvicinano le fasi della vita animale all'esistenza degli uomini.
- Bianca Pitzorno :** L'incredibile storia di Lavinia  
Un Natale freddissimo a Milano ai nostrigiorni. Lavinia, 7 anni, è una piccola fiammiferaiia sola al mondo, che sta per morire di fame e di freddo. Ma salvarla arriva in taxi una fata che le regala un anello magico un po' particolare. Questo libro è sconsigliato alle persone troppo schizzinose.
- Streghetta mia  
Per ereditare l'immensa fortuna del defunto prozio, Asdrubale deve sposare una strega. Ma al giorno d'oggi chi crede più all'esistenza delle streghe ? Non ci crede neppure la famiglia Zep, dove è appena nata la settima bambina...
- Roberto Piumini :** Lo stralisco  
Sakumat, pittore turco, è chiamato ad abbellire le pareti bianche fra cui, segregato per strano malanno, vive un bambino. Lo stralisco è la storia di un'amicizia delicata e assoluta assoluta : se si preferisce, una faiba sul potere dell'amore.
- Denis del pane  
Al mulino di Guèche arriva un giorno a cavallo, ma in modo molto strano, un ragazzino senza nome e ricordi. Poi accadono fatti, nascono strane sculture, passano e ripassano Cavalieri, si scrivono lettere misteriose... Denis del pane è l'avventura di una crescita, nell'amichevole e dolce profumo della farina.
- B. Masini :** Olga in punta dei piedi  
Olga entra a dodici anni nel mondo della danza : ammessa alla scuola di ballo più importante della città, comincia a prendere coscienza che la sua attrazione per la danza e la sua bravura non bastano davanti alla severità delle insegnanti, all'ambizione e alla vanità di qualche compagna, alla sofferenza di dover rinunciare alle amicizie e ai giochi che hanno caratterizzato la sua vita di bambina.
- Gianni Rodari :** Favole al telefono
- Gianni Rodari :** Filastrocche in cielo e in terra

Stranieri :

- Els Pelgrom :** Il biglietto della lotteria  
Una discarica : una montagna di sorprese. Un biglietto della lotteria che tramuta un mite cagnolino in una specie di lupo mannaro. Due bambini poveri costretti a fare un'infelice e crudele vita da ricchi. Un'elefantessa affettuosa che salverà i bambini facendoli entrare nel suo sogno....
- Ursula Wölfel :** Augh, Stella Cadente  
Stella Cadente vive con la sua tribù nelle vaste praterie dell'America del Nord. La vita per il suo popolo è difficile, soprattutto ora che hanno costruito una nuova ferrovia e i bufali iniziano a scarseggiare. Stella Cadente decide di andare a parlare con gli uomini bianchi e risolvere il problema una volta per tutte.
- Véronique Beerli :** Belle, astute e coraggiose :  
8 storie di eroine
- Kenneth Grahame :** Il vento nei salici  
Le avventure di Talpa, di Rospo e degli altri compagni che abitano sulle rive del fiume.
- Paterson :** Il tesoro di Chiaravalle
- Luis Sepulveda :** Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
- Roald Dahl :** La fabbrica di cioccolato  
Soltanto per il suo compleanno Charlie riceve UNA tavoletta di cioccolato. Per tutto il resto dell'anno la famiglia mangia cavolo a pranzo e a cena. Ma un giorno arriva un avviso : chi troverà una delle cinque tavolette di cioccolato avvolte in carta d'oro, riceverà una provvista di dolci bastanti per tutto il resto della sua vita.
- Mathilde  
Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte : così le esce dagli occhi. Gli occhi di Mathilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue.
- Gli sporcelli  
Se ci guardiamo intorno possiamo renderci conto che non sono infrequenti le persone brutte, cattive o sporche ; ma ci sono anche persone insieme cattive, sporche e brutte, come gli Sporcelli. Hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili.
- Eran Kroband :** Piccola piuma  
Alla fine del XIX secolo, un gruppo di pionieri scozzesi arrancanella neve delle montagne del Colorado, quando all'improvviso vengono attaccati dagli indiani. Cercando di fuggire, rimangono prigionieri, con i loro inseguitori, in una stretta valle bloccata da una valanga di neve e di rocce. Senza via di fuga, gli indiani e gli scozzesi devono decidere se uccidersi a vicenda o trovare un modo di convivere.

## LETTURE FACILITATE :

- Alessandro Baricco :** Seta 1996 “Per vivere, Hervé Joncour comprava e vendeva bachi da seta.” Seta è la storia d'una lenta e misteriosa iniziazione verso l'Oriente, dove incontriamo personaggi inaspettati, uniti dalla cultura degli allevamenti del baco da seta e dai modi di preparare il thè....
- Italo Calvino :** Libro + CD  
Brani tratti da : Il giardino incantato, Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente, Il castello dei destini incrociati, Le città invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore, Gli amori difficili, Marcovaldo, Palomar. Livello intermedio.

## BILINGUE :

- Elsa Morante :** Lo scialle andaluso ed altre novelle 1963  
Il tormentato rapporto tra una madre, giovane promessa della danza rimasta vedova, ed il suo giovanissimo figlio maschio. Fin da piccolo, Andrea non accetta le uscite serali della mamma e vivrà infanzia e giovinezza fra vere e proprie crisi di profondo disagio... anni di madre e vita operaia di uno nacque in borghesia.
- Erri De Luca :** Tre cavalli 1999  
*Tre anni una siepe, tre siepi un cane, tre cani un cavallo, tre cavalli un uomo.* Se questa è la durata assegnata, qui si narra il corso dei primi due cavalli della vita di un uomo. Partito da ragazzo per amore in Argentina, si butta nella furiosa guerra clandestina contro la dittatura quando gli ammazzano la sposa. Scende in fondo all'America per salvarsi la vita inseguita e impara il rovescio geografico del mondo: quello toccato non è il fondo delle ultime terre, ma il culmine delle prime. Il sud è il cappello, non le scarpe, del mondo.
- Autori vari :** Dieci autori classici italiani  
Autori classici dal XIV al XIX secolo. Testi di Petrarca, Boccaccio, Leonardo, Ariosto, Moderata Fonte, Galileo, Cesare Beccaria, Leopardi, Manzoni, Collodi.
- Novelle italiane contemporanee  
Autori del XIX e XX secolo. Novelle di Marco Lodoli, Elisabetta Rasy, Piero Chiara, Tommaso Landolfi, Silvio d'Arzo, Elio Vittorini, Antonio Delfini, Massimo Bontempelli, Italo Svevo, Federico De Roberto.

## RACCONTI E NOVELLE :

- Luigi Pirandello :** La vita nuda 1922  
Quindici novelle, brevi studi psicologici o ambientali, variazioni dei tipici motivi

			pirandelliani .
	Dal naso al cielo	1925	Racconti permeati di quel gusto amaro per i contrasti e le assurdità della vita che caratterizza tanta parte della produzione novellistica pirandelliana.
<b>Cesare Pavese :</b>	Racconti	1953	Il più disadorno paesaggio cittadino, l'umanità dei caffè, degli imbarcaderi del Po, delle case, della campagna piemontese rivelano la travagliata maturazione dell'uomo.
<b>Giorgio Bassani :</b>	Cinque storie ferraresi	1956	Queste cinque storie, che valsero a Bassani il prestigioso Premio Strega, hanno in comune una sorta di dolente consapevolezza e l'ambientazione indimenticabile : Ferrara, cittadina di provincia avvolta dal buio del fascismo. Bassani ci porta nell'animo di questa gente « per il resto, quasi sempre per bene ».
<b>Italo Calvino :</b>	Fiabe italiane	1956	
	Le città invisibili	1972	Il punto di partenza di ogni capitolo è il dialogo tra Marco Polo e l'imperatore dei Tartari Kublai Khan, che interroga l'esploratore sulle città del suo immenso impero. Marco Polo descrive città reali o immaginarie, che colpiscono sempre più il Gran Khan.
	Le Cosmicomiche	1984	Raccontandoci le sue avventure nelle epoche più remote della storia cosmologica, astronomica, geologica, biologica, l'eroe di questo libro, che risponde al nome impronunciabile di Qfwfq, non spiega mai chi è e com'è fatto, ma solo che lui c'era, che lui era lì, testimone oculare d'ogni grande avvenimento, dal « big bang » in poi.
	Sotto il sole del giaguaro	1986	Tre racconti. Fantasie sul tema della mitologia che accompagna i sensi dell'odorato, del gusto e dell'udito.
<b>Dino Buzzati :</b>	La boutique del mistero	1968	In questi racconti Buzzati indaga a fondo il mistero che circonda l'uomo contemporaneo, la sua solitudine, le debolezze ed i paradossi che lo caratterizzano, facendo coesistere allegorie inquietanti, spunti surreali, invenzioni fantastiche e dati di cronaca, o presunti tali.
<b>Natalia Ginzburg :</b>	Mai devi domandarmi	1970	Raccolta di scritti e racconti di memoria o di riflessione. « Non mi è mai riuscito di tenere un diario : questi scritti sono forse qualcosa come un diario, nel senso che vi ho annotato via via quello che mi capitava di ricordare o pensare.
<b>Antonio Tabucchi :</b>	Il gioco del rovescio	1981	Racconti « legati a una scoperta : l'essermi accorto un giorno, per le imprevedibili circostanze della vita, che una certa cosa che era così, era invece anche in un altro modo. Fu una scoperta che mi turbò. A rigore questo libro è tratto dalla meraviglia. Ma dire dalla paura sarebbe forse più esatto... »

	Donna di porto Pim	1983	Le isole di Tabucchi sono paesaggi che digradano rapidi verso la tentazione metafisica, le sue balene azzurre sirene che cantano di lontananze che appartengono all'essere e non allo spazio e al tempo.
	Piccoli equivoci senza importanza	1985	I racconti di Tabucchi sembrano, a una prima lettura, avventure esistenziali, ritratti di viaggiatori ironici e disperati. Ma come obliqui racconti filosofici, le sue storie si trasformano in una riflessione intorno al caso e alla scelta. Questo scrittore che ama i personaggi eccentrici e le vite sbagliate, carica di suoi enigmi di una ricerca, non di risposte, ma di un messaggio, un segnale, un'apparizione.
	L'angelo nero	1991	L'oscura minaccia del male, presenze allarmanti, spettri nefasti, fantasmi pubblici e privati. Un libro gotico e lunare di aspra e misteriosa bellezza.
<b>Carlo Sgorlon :</b>	Il quarto re mago	1986	In questi racconti, scritti nell'arco di oltre venticinque anni, Carlo Sgorlon restituisce l'atmosfera di tempi e luoghi lontani : la Spagna di Carlo II, la terra degli Atzechi prima che vi approdino i <i>conquistadores</i> , la Palestina all'inizio dell'era cristiana... Sospiresi tra mito e realtà, danno voce alla nostalgia di ciò che non si è mai avuto, al rimpianto del Quarto re mago, eternamente ritadatarario.
<b>Erri de Luca :</b>	In alto a sinistra	1994	Le storie di questo libro stanno nel perimetro di quattro cantoni : un'età giovane e stretta, di preludio al fuoco ; una città flegrea e meridionale ; la materia di qualche libro sacro ; gli

## ROMANZI :

<b>Giovanni Verga :</b>	I Malavoglia	1881	Nella storia della famiglia dei Malavoglia è analizzata la fine di una civiltà ; quella che si fondava sulla figura del patriarca e trovava il suo significato in poche cose semplici : la casa del Nespolo, la barca della Provvidenza, le viuzze di Aci Trezza, il carico di lupini che affonda nel naufragio, i proverbi che contengono una saggezza antica che non serve più.
<b>Luigi Pirandello :</b>	Sei personaggi in cerca d'autore	1921	Cinque personaggi si presentano a un Capocomico e raccontano di essere stati inventati da un Autore che li ha abbandonati senza risolvere la loro storia nelle forme dell'arte.
+	Enrico IV	1922	Un giovane improvvisamente impazzito, crede di essere l'imperatore di Germania ed è costretto a fingersi tale anche dopo aver riacquisito la ragione.
	Uno, nessuno e centomila	1926	Lungo monologo di un uomo come tanti, che vive contento della propria condizione fino al giorno in cui la moglie gli fa notare un'imperfezione del suo naso: l'uomo comprende di non essere quale egli si è veduto sino allora, ma di impersonare una realtà molteplice, riflessa negli occhi altrui.
<b>Alberto Moravia :</b>	Gli indifferenti	1929	
<b>Italo Calvino :</b>	Se una notte d'inverno un viaggiatore	1979	In questo romanzo di Italo Calvino il mondo d'oggi è al centro di un vortice d'avventure tra la comicità e l'angoscia.
	Se non ora, quando ?	1982	Primo Levi ci dà un quadro nuovo dell'ebraismo dell'Europa orientale, presentato non più nella realtà delle piccole città ghetto galiziane o russe, ma in quella epica, in parte ancora ignota, delle brigate partigiane durante la seconda guerra mondiale e delle loro lotte per la conquista di una patria, di una dignità e identità sino allora negate.
<b>Elio Vittorini :</b>	Conversazione in Sicilia	1938	Più che romanzo, un grande poema lirico con un taglio narrativo, manifesto dell'opposizione al fascismo, attraverso la rappresentazione allegorica, in una Sicilia mitica, della condizione umana oppressa dai mali del mondo.
	Uomini e no	1945	E' il romanzo del periodo più tetro della Resistenza, dopo il settembre del '43, a Milano, ricreata da un poeta che scruta l'animo dei suoi personaggi.

<b>Cesare Pavese :</b>	Paesi tuoi	1941	Esordio narrativo di Pavese, una delle prime prove del « Neorealismo ».
	Il compagno	1946	Pavese racconta gli amori, le confusioni, i fatti più piccoli e più grandi e la maturazione di un giovanotto sbandato nel tempo del fascismo, tra la guerra di Spagna e la Seconda guerra mondiale, in cui il regime continua a perdere presa sul popolo.
	La casa in collina	1949	Corrado è professore in una scuola di Torino e, come tanti nel periodo dei bombardamenti, cerca di notte la salvezza sulle colline che circondano la città. La cospirazione clandestina, i bombardamenti di Torino, l'8 settembre, l'occupazione tedesca, la lotta delle bande armate sulle montagne, sono le vicende di cui Corrado è chiamato a testimone.
	La luna e i falò	1950	Il viaggio nel tempo di un trovatello cresciuto bracciante in una fattoria delle Langhe, emigrato in America, e tornato con un po' di fortuna nelle sue campagne .
<b>Carlo Levi :</b>	Cristo si è fermato a Eboli	1945	La scoperta del problema meridionale, non solo come episodio di una condizione arcaica, intollerabile nella nostra società, ma anche come teatro di una straordinaria civiltà contadina. « Eboli, dicono i lucani, è l'ultimo paese di cristiani. Crisitano è uguale a uomo . Nei paesi successivi, i nostri, non si vive da cristiani, ma da animali. »
<b>Beppe Fenoglio :</b>	La malora	1954	Una storia elementare di fatica e di silenzi, di dolore e di violenza che ci riporta al dramma della miseria contadina nelle Langhe e che trova il suo linguaggio nello stile scarno e partecipe di Fenoglio.
	Primavera di bellezza	1959	L'avvento dell'8 settembre 1943 : il momento della scelta di vita da parte di un giovane portato alla ribellione ; tutta la realtà fascista in sfacelo.
	Una questione privata	1963	Il significato della condizione umana e il respiro epico delle lotte partigiane.
<b>Giorgio Bassani :</b>	Gli occhiali d'oro	1958	Un medico appartenente all'agiata borghesia ferrarese, vede rovinosamente diminuire il suo prestigio man mano che si diffondono le voci di una sua presunta omosessualità.
	Il giardino dei Finzi Contini	1962	Micol Finzi Contini viene deportata insieme ai familiari nel 1943. Ma un diverso mondo si intreccia al tragico momento storico, un regno mitico in cui vengono rievocate l'adolescenza e la prima gioventù del narratore.
<b>Dino Buzzati :</b>	Un amore	1963	Il protagonista di <i>Un amore</i> ha atteso troppo, senza saperlo : è rimasto nell'intimo un giovane, crede che il sentimento sia ancora capace di tutti i miracoli. Mentre lei, giovanissima d'anni, ha assorbito invece la cinica spregiudicatezza, la stanchezza morale di un'epoca, in una Milano simbolo della Babele d'ogni tempo.

<b>Luigi Meneghello :</b>	Libera nos a malo	1963	Il titolo è un gioco di parole tra l'espressione evangelica "liberaci dal male" e il paese natale di Malo in provincia di Vicenza. Meneghello propone, in una sorta di rivisitazione autobiografica, gli usi, i costumi, le figure tipiche, la vita sociale che ha conosciuto nel corso della sua infanzia e giovinezza nel paese natale e traccia un ritratto della provincia vicentina, della sua gente e della sua cultura dagli anni trenta agli anni sessanta.
<b>Carlo Sgorlon :</b>	Gli dei torneranno	1973	Dopo essere emigrato oltre l'Oceano e aver fatto per una decina d'anni il cantastorie, Simone torna a Jalmis, in Friuli, dove sente che il suo destino deve avere una svolta . Attraverso il mondo delle fiabe della sua terra, nelle quali riaffiora una saggezza millenaria, Simone si cala poco a poco nell'anima del suo popolo e ne ripercorre la storia.
	La regina di Saba	1975	Contro i bagliori di un incendio, un ragazzo di Jalmis, un paesino del Friuli, scorge, improvvisa e fugace, una coetanea sconosciuta . Da allora comincia un rapporto, enigmatico e strano, che illumina la sua esistenza solitaria.
	La carrozza di rame	1979	Una grande saga familiare che ha come fulcro il casale di un'antica famiglia friulana. La narrazione si svolge attraverso l'arco di sei generazioni dal 1885 al 1976.La storia italiana ed europea, fino ad avvenimenti come il terremoto del Friuli, e luoghi lontani, fanno da sfondo alle vicende dei molti personaggi.
<b>Antonio Tabucchi :</b>	Piazza d'Italia	1975	Favola popolare in tre tempi.Un borgo toscano nelle paludi, vicino al mare. Una famiglia di anarchici, ribelli per temperamento e tradizione, si incarna, nell'arco di tre generazioni, in tre personaggi dai nomi emblematici, e nelle donne combattive che li accompagnano.
	Requiem	1991	Diario di un'esperienza, misteriosa, un'allucinazione, un viaggio, un sogno. In uno stato a metà tra la coscienza e l'incoscienza, tra l'esperienza del reale e la percezione del sogno, un uomo si trova a mezzogiorno, senza sapersi spiegare come, in una Lisbona deserta e torrida di un'ultima domenica di luglio. Sa di avere azioni da compiere - l'ultima soprattutto : l'incontro con un personaggio illustre e scomparso-, ma non ha idea di come compierle.
	Sostiene Pereira	1994	Un grande romanzo civile. Lisbona, un fatidico agosto del 1938, durante la dittatura di Salazar. Pereira, direttore della pagina culturale di un modesto giornale del pomeriggio, sembra non accorgersi di ciò che succede nel suo paese e in tutta l'Europa, perso nel suo mondo fatto di letteratura, ricordi dei bei tempi andati e dialoghi con il ritratto della moglie morta da diversi anni. Solo dopo aver conosciuto una giovane coppia attivissima nella lotta antifascista, il giornalista comincerà a guardarsi intorno.



<b>Erri de Luca :</b>	Non ora non qui	1989	Breve ed intenso primo libro di Erri de Luca che rievoca i momenti di un'infanzia trascorsa a Napoli e per sempre scomparsa.
	Tu, mio	1998	Il ragazzo e il mare : in un'isola del Tirreno, l'avventura estiva di un adolescente del dopoguerra, l'incontro con la pesca, e con una ragazza più grande, col suo segreto, con il suo dolore per la perdita del padre in guerra.
	Tre cavalli	1999	
	Il giorno prima della felicità	2009	Un ragazzino solitario trova un nascondiglio sotto il palazzo antico e lì trova pure la storia della guerra e dei bombardamenti. Un portinaio gli versa a cucchiaini il racconto di Napoli, insorta all'improvviso. Una ragazza vuole da lui la verità del sangue.
<b>Andrea De Carlo :</b>	Due di due	1989	Nonostante le differenze, l'amicizia tra Mario e Guido, suo compagno di scuola, si consolida e prosegue lungo gli anni Settanta e Ottanta attraverso manifestazioni studentesche e amori, successi e delusioni, fino alle soglie della maturità. Un romanzo sulle difficoltà, le contraddizioni, i valori di un'intera generazione.
	Cuore primitivo	2014	Una scultrice, suo marito, famoso antropologo inglese, e un costruttore con molte ombre nella vita, in un paesino ligure arrampicato tra il mare e l'Appennino. Nel corso di pochi giorni l'equilibrio già precario di ognuno dei tre si rompe, e fa emergere con violenza dubbi, contraddizioni, desideri fino a quel momento dormienti.
<b>Nico Orengo</b>	Le rose di Evita	1990	Le rose, in questa favola quasi vera, sono fatte di carne viva, memoria d'amore e presente di fatica. Come l'«Encantadora», mitica e fatale, dedicata nel 1947 a Evita Perón e al suo viaggio in Riviera, dove ai giorni nostri il quindicenne Marco ricerca e ricostruisce quel passato prossimo ancora così dolente.
<b>Alessandro Baricco :</b>	Castelli di Rabbia	1991	Il primo libro di narrativa di Baricco: il romanzo è ambientato nell'Ottocento, in una cittadina immaginaria, Quinnipak; presenta storie e personaggi, ciascuno con i suoi sogni e caratteri. La narrazione è costruita come un montaggio cinematografico e orchestrata come una partitura musicale.
	Omero, Iliade	2004	
	Tre volte all'alba	2012	« Si incontreranno per tre volte , ma ogni volta sarà l'unica, e la prima, e l'ultima »

<b>Massimo e Niccolò Ammaniti :</b>	Nel nome del figlio	1995	L'adolescenza raccontata da un padre e da un figlio. Un saggio psicologico incentrato sulla crescita e l'educazione dei figli, che però evolve verso uno sviluppo narrativo imprevedibile.
<b>Aldo Nove :</b>	Amore mio infinito	2000	Educazione sentimentale dei nostri tempi. Un romanzo appassionato e tenero che è anche il ritratto, di un umorismo candido e feroce, dell'Italia degli anni Settanta ai Novanta, quando tutto è cambiato.
<b>Simonetta Agnello Hornby :</b>	La mennulara	2002	È morta la Mennulara, domestica della famiglia Alfallipe e amministratrice del suo patrimonio. Tutti ne parlano perché si favoleggia sulla fortuna che avrebbe accumulato, forse favorita dalle relazioni con la mafia locale. C'è chi la odia e la maledice e chi la ricorda con gratitudine. Voici, memorie e testimonianze fanno emergere un affresco che è insieme un affascinante ritratto di donna e un ebbro teatro mediterraneo di misteri e passioni. Una grande storia siciliana.
<b>Maurizio Maggiani :</b>	Il viaggiatore notturno	2005	Un romanzo sulla giustizia che l'uomo ha da rendere all'uomo, un volo di rondine sulla barbarie di un secolo che non è ancora finito. Uno specialista di migrazioni animali siede su una vetta nel cuore del deserto sahariano : attende il passaggio delle rondini. In quell'attesa si lascia contaminare dalla fiera saggezza del popolo dei tagil.
<b>Benedetta Cibrario :</b>	Rosso vermiglio	2007	Torino 1928. L'eleganza e il rigore dell'aristocrazia piemontese inchiodano una giovane donna all'infelicità di un matrimonio combinato. Sulla sua strada però il destino mette l'affascinante ed enigmatico Trott, ed è come se si risvegliasse da un incantesimo. Tutto sta cambiando, nella società italiana ma anche dentro di lei: troppo moderna per adattarsi docilmente a proseguire nel solco tracciato dalle altre donne di famiglia, è tuttavia ancora troppo fragile per vivere la propria ribellione. Sceglie dunque di trasferirsi, sola, a San Biagio, una proprietà nella campagna senese. Intorno, la bufera della Seconda guerra mondiale, la caduta del fascismo. Il desiderio di rinascita di un intero paese finisce per coincidere con la trasformazione graduale della fattoria semiabbandonata in una moderna azienda vinicola di successo.
<b>Paolo Giordano :</b>	La solitudine dei numeri primi	2008	Due episodi iniziali, con le loro conseguenze irreversibili, saranno il marchio impresso a fuoco nelle vite di Alice e Mattia, adolescenti, giovani e infine adulti. Le loro esistenze si incroceranno e i due protagonisti si scopriranno strettamente uniti eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali che i matematici chiamano <i>primi gemelli</i>
<b>Michela Murgia :</b>	L'accabbadora	2009	In sardo 'accabbadora' è colei che finisce. Agli occhi della comunità il suo non è il gesto di un'assassina, ma quello amorevole e pietoso di chi aiuta il destino a compiersi. Perché è lei l'ultima madre.
<b>Elena Ferrante :</b>	L'amica geniale - Vol .1	2011	L'autrice indaga la natura complessa dell'amicizia tra due bambine, poi tra due ragazze, e

			infine tra due donne, seguendo la loro crescita, il modo in cui si influenzano, i buoni e i cattivi sentimenti che nutrono nei decenni un rapporto vero, robusto. Al contempo il romanzo racconta i cambiamenti che investono il rione, Napoli e l'Italia intera, in più di un cinquantennio, trasformando le amiche e il loro legame.
<b>Donatella di Pietrantonio</b>	Mia madre è un fiume	2011	Il racconto di un amore tra madre e figlia "andato storto da subito". Un romanzo potente e vitale, in cui le vicende personali si uniscono alla storia corale di un'Italia contadina, ritratta dagli anni di guerra fino ai nostri giorni.
	Bella mia	2018	Come si possono ricomporre i cocci di una vita quando la terra trema e rimescola luoghi, prospettive, relazioni? Ritrovarsi alle prese con un adolescente taciturno e spigoloso che è quasi uno sconosciuto, inventarsi madre quando quell'idea era già stata abbandonata da tempo. È ciò che succede a Caterina, la protagonista di Bella mia, quando Olivia, la sorella gemella che sembrava predestinata alla fortuna, rimane vittima del terremoto dell'Aquila, nella lunga notte del 6 aprile 2009, lasciando il figlio Marco semiorfano.
<b>Antonio Moresco :</b>	La lucina	2013	Lontano da tutto, tra i boschi, in un vecchio borgo abbandonato e deserto, un uomo vive in totale solitudine. Ma un mistero turba il suo isolamento: ogni notte, sempre alla stessa ora, il buio è improvvisamente spezzato da una lucina che si accende sulla montagna, proprio di fronte alla sua casa di pietra. Cosa sarà? Un giorno l'uomo si spinge fino al punto da cui proviene la luce...
<b>Luca Bianchini :</b>	Io che amo solo te	2013	Ninella ha cinquant'anni e un grande amore, don Mimì, con cui non si è potuta sposare. Ma il destino le fa un regalo inaspettato: sua figlia si fida con il figlio dell'uomo che ha sempre sognato, e i due ragazzi decidono di convolare a nozze. Il matrimonio di Chiara e Damiano si trasforma così in un vero e proprio evento per Polignano a Mare, paese bianco e arroccato in uno degli angoli più magici della Puglia. Gli occhi dei 287 invitati non saranno però puntati sugli sposi, ma sui loro genitori. Ninella è la sarta più bella del paese, è un vulcano solo temporaneamente spento. Don Mimì, dietro i baffi e i silenzi, nasconde l'inquieto desiderio di riavere quella donna solo per sé.
<b>Lorenzo Marone :</b>	La tentazione di essere felici	2015	Cesare potrebbe essere definito un vecchio e cinico rompiscatole. Settantasette anni, vedovo da cinque e con due figli, è un uomo che ha deciso di fregarsene degli altri. Ma un giorno, nel condominio, arriva la giovane ed enigmatica Emma, sposata a un losco individuo che così poco le somiglia. Cesare non vorrebbe impicciarsi, se non fosse per la muta richiesta d'aiuto negli occhi tristi di Emma.
	Cara Napoli	2018	« Napoli è un'anziana nobildonna un po' dimessa che non ha perso il gusto di sentirsi importante nei dettagli. Al suo cospetto, perciò, non fermatevi a guardare i suoi abiti vecchi ma lasciatevi rapire dallo splendore del diamante che porta al dito e fatele l'inchino che merita ».

<b>Francesca Melandri :</b>	Sangue giusto	2017	Agosto 2010, mentre Roma si prepara alla visita di stato del colonnello Gheddafi, un ragazzo dalla pelle nera aspetta davanti alla casa di Ilaria Profeti. È arrivato dall'Etiopia attraverso la Libia e Lampedusa. Tu sei mia zia, le dice, il padre d'Ilaria sarebbe suo nonno. Un segreto che le rivelerà gli orrori coloniali mai raccontati e il legame tra la sua famiglia e la storia di un paese che rimuove i ricordi senza affrontarli.
<b><u>ROMANZI STORICI :</u></b>			
<b>Leonardo Sciascia :</b>	Gli zii di Sicilia	1958	"Gli zii di Sicilia" è la prima apparizione di Sciascia come narratore puro, fabulatore di storie che qui sono della Sicilia e della Spagna. E subito si riconoscono certi suoi tratti essenziali: l'attenzione alle cose e al dettaglio, il confronto perenne fra la Sicilia e il mondo, la lucidità nel cogliere i paradossi, gli inganni e le beffe della Storia.
<b>Sebastiano Vassalli :</b>	Un infinito numero	1999	Vassalli racconta personaggi, grandi e piccoli, dell'età augustea : da Augusto stesso, uomo di ruvidezza e genialità mescolate, a Mecenate, primo 'editore della storia', a Virgilio, e così via. Ma evoca voci anche di un millennio prima, per tutta la civiltà etrusca, fino alla fondazione di Roma
<b>Valerio Manfredi :</b>	Il tiranno	2003	Sicilia, 412 a.C., comincia il duello infinito tra Cartagine e Dionisio di Siracusa, conosciuto come « Il tiranno ». Valerio Manfredi ne ripercorre la vicenda umana e storica, dando vita a un personaggio potente e indimenticabile.
	L'isola dei morti	2005	Questo racconto prende ispirazione dal rinvenimento del relitto di una nave risalente al XIV secolo presso San Marco in Boccalama, un'isola della laguna veneta oggi sommersa, usata come luogo di sepoltura dei morti di peste del 1348. Tra quelle migliaia di scheletri consumati dal tempo ce n'è uno che nasconde un enigma di straordinaria importanza.
<b>S. Agnello Hornby</b>	La zia marchesa	2004	Sicilia fine Ottocento. Costanza Safamita è l'unica figlia femmina di una ricca famiglia di proprietari terrieri, tanto amata e protetta dal padre, quanto rigettata dalla madre. Con la sua chioma di capelli rossi e il suo aspetto fisico quasi "di un'altra razza", cresce fra le persone di servizio, fra l'orgoglio paterno del sangue e le prospettive alquanto ridotte della vita in provincia. Sarà lei, per volere del padre, a ereditare le sostanze e il prestigio della famiglia. Affronterà la mondanità palermitana, saprà affrontare i capimafia e contenere lo sfascio della famiglia, in un mondo arcaico e barbarico, fotografato nel momento della fine.
<b>Maurizio Maggiani :</b>	Il romanzo della Nazione	2015	« Come facessero non lo so, ma era tutta gente che sognava mentre lavorava, e quello che

avrebbero fatto con il loro lavoro era la oro utopia ». Siamo storie, siamo le storie a cui abbiamo appartenuto, siamo le storie che abbiamo ascoltato. E infatti Maggiani ascolta. Ascolta il fiume di voci che si leva nel canto della nazione che avremmo potuto essere e che non siamo. Si insinua nelle pieghe della vita apparentemente ordinaria dei suoi personaggi e racconta.

<b>Stefania Auci :</b>	I leoni di Sicilia La saga dei Florio	2019	C'è stata una famiglia che ha sfidato il mondo. Una famiglia che ha conquistato tutto. Una famiglia che è diventata leggenda. Questa è la sua storia.
 <b><u>GIALLI :</u></b>			
<b>Leonardo Sciascia :</b>	Il giorno della civetta	1961	Quando Leonardo Sciascia pubblicò questo romanzo, la stessa parola <i>mafia</i> era usata con tutte le cautele e quasi di malavoglia. Lo scrittore Sciascia irrompe dunque in questa realtà come nominandola per la prima volta.
<b>Fruttero &amp; Lucentini :</b>	L'amante senza fissa dimora	1986	Lei è una principessa romana. Lui un affascinante accompagnatore di una comitiva 'tutto compreso'. Fascino e mistero, amore e avventura, nella cronaca di tre giorni a Venezia.
<b>Carlo Lucarelli :</b>	L'isola dell'angelo caduto	1999	Un thriller pieno di mistero e di tensione, ambientato negli anni dell'ascesa di Mussolini. In un'isola-prigione abitata dal vento e da strane apparizioni, che sembra nascondere un segreto feroce e innominabile.
<b>Gianrico Carofiglio :</b>	Testimone inconsapevole	2002	È stato ucciso un bambino di nove anni. Il piccolo corpo viene ritrovato nel fondo di un pozzo. Un delitto atroce di cui è accusato un ambulante senegalese, Abdou Thiam, che lavora nella spiaggia vicino la casa dei nonni dove il bambino è solito giocare. «Uno dei migliori gialli legali usciti in Italia» secondo Corrado Augias (Il venerdì di Repubblica).
<b>Andrea Camilleri :</b>	La pazienza del ragno	2004	«Può un omo, arrivato oramà alla fine della so carriera, arribbillarsi a uno stato di cose che ha contribuito a mantiniri?». Il commissario Montalbano sente il peso degli anni. E della solitudine. Si intenerisce, mentre cerca le parole e i gesti che lo nascondano agli altri; le parole che facciano barriera. Ascolta la voce di dentro. <i>La pazienza del ragno</i> è un giallo anomalo, senza «delitto» e spargimenti di sangue. A meno che delitto cruento non venga considerato lo splendore di vite costrette a consumarsi e a sprecarsi nell'odio.
	La luna di carta	2005	Chi era Angelo Pardo? Un informatore medico-scientifico? Un fratello premuroso? Un amante appassionato? Torna il sangue nelle inchieste di Montalbano e si tratta di un delitto spietato: un colpo sparato a bruciapelo nel soggiorno di una casa alla periferia di Vigata. Tutto sembra condurre a una pista passionale, tanto più che nella vita di Angelo Pardo donne non ne mancavano. Montalbano non si lascia ingannare dalle apparenze e indaga.

	Il metodo Catalanotti	2018	Questa volta l'indagine del commissario Montalbano non si apre con la solita telefonata di Catarella, ma con il vice Mimì Augello che, piombando a casa del commissario in piena notte, gli racconta di aver casualmente trovato un cadavere in un appartamento disabitato durante un suo incontro amoroso.
	Il cuoco dell'Alcyon	2019	Il romanzo si apre drammaticamente con i licenziamenti degli impiegati e degli operai di una fabbrica di scafi gestita da un padroncino vizioso e senza ritegno; e con il suicidio di un padre di famiglia disperato. Da qui partono e si inanellano le trame macchinose di una vicenda che comprende l'apparizione nebbiosa di «'na granni navi a vela», Alcyon, un vascello fantasma, che non si sa cosa nasconda nel suo ventre di cetaceo. Tutto è indecidibile, sogno e realtà, vero e falso, farsa e tragedia, in questo thriller che impone al lettore una lettura lenta del ritmo accanito dell'azione
<b>Carlo Lucarelli :</b>	Carta bianca	2014	Aprile 1945. Col finire della guerra il commissario De Luca vuol prendere le distanze dal proprio passato nella polizia politica e adesso indaga proprio su quei crimini comuni, che in tempi di dissoluzione di un regime passano senz'altro in secondo piano. Ma le cose non vanno come ci si aspetta. Nulla è scontato, nulla obbedisce al modello di una trama ben confezionata di cui l'autore sa già tutto..

## **BIOGRAFIE**

<b>Paolo Pasi :</b>	Pinelli – Una storia	2019	Pinelli è inquieto mentre nel gelo di dicembre sobbalza sull'acciottolato delle strade di Milano in sella al suo Benelli rosso. L'anno magico della Luna e della rinascita libertaria si sta chiudendo male. Gli scontri sono diventati sempre più aspri, le intimidazioni sempre più aggressive. Sta per succedere qualcosa, pensa Pinelli con il bavero alzato e il collo affondato nelle spalle, stanno alzando il tiro.
---------------------	----------------------	------	---

## **SAGGI**

<b>Natalia Ginzburg :</b>	Le piccole virtù	1962	Undici testi tra autobiografia e saggio. Undici modi di «sentire» fatti, cose, gesti, voci. «In ogni pagina di questo libro c'è il modo di essere donna [di Natalia Ginzburg]: un modo spesso dolente ma sempre pratico e quasi brusco, in mezzo ai dolori e alle gioie della vita... Tra i capitoli del volume si ricorda <i>Ritratto d'un amico</i> , certo la più bella cosa che sia stata scritta sull'uomo Cesare Pavese. Italo Calvino
<b>Italo Calvino :</b>	Lezioni americane <i>Sei proposte per il prossimo millennio</i>	1988	Nate come testi per un ciclo di conferenze da tenere ad Harvard queste lezioni costituiscono l'ultimo insegnamento di un grande maestro: una severa disciplina della mente, temperata dall'ironia e dalla consapevolezza di non poter giungere ad una conoscenza assoluta.